** «**

**Умови**

**проведення І (обласного) туру Всеукраїнського конкурсу**

**екскурсоводів музеїв закладів освіти**

**«Край, в якому я живу»**

I (обласний) тур Всеукраїнського конкурсу екскурсоводів музеїв закладів освіти «Край, в якому я живу» (далі – Конкурс) проводиться відповідно до Положення про зазначений Конкурс, затвердженого наказом МОН України від 21.09. 2016 № 1129 та зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 07.10. 2016 за №1340/29470.

I (обласний) тур Конкурсу проводить Комунальний заклад «Харківська обласна станція юних туристів» Харківської обласної ради за підтримки та сприяння Департаменту науки і освіти Харківської обласної держадміністрації.

Матеріали, що надійдуть на Конкурс, розподіляються за змістом музеїв: **військово-історичні; етнографічні; історії освіти (історії закладу освіти)**.

**УВАГА!!** ***На обласний тур Конкурсу будуть прийматись як оглядові екскурсії по музеях відповідного профілю, так і екскурсії по окремих експозиціях та розділах музеїв, але відповідно до зазначеної тематики.***

Відповідно до зазначеного змісту музеїв формуються три секції Конкурсу.

Конкурсні матеріали мають відповідати таким вимогам до змісту та оформлення:

**1. Текстовий опис оглядової екскурсії**

1.1 Вступ:

**\*** подати короткі загальні відомості про історію створення музею, загальний його зміст, зміст основних його розділів;

\* вказати назви організацій, з якими заклад освіти співпрацює у музейній справі. Важливо вказати тривалість екскурсії, місце початку та закінчення екскурсії;

\* дати перелік назв тематичних екскурсій.

1.2. Основна частина:

\* має послайдово розкритизміст експозиції музею – сутність вступної частини експозиції, зміст та виховну спрямованість окремих розділів, акцентувати увагу на найбільш важливих музейних експонатах;

\* коротко розкрити форми роботи із надходження музейних предметів до музею;

\* навести приклади запитань, які допомагають відвідувачам краще запам’ятати інформацію про почуте і побачене під час екскурсії.

1.3. Висновок стосується:

\* змісту екскурсії в цілому;

\* окремих коментарів про зміст музейної експозиції;

\* прикладів форм та засобів популяризації музейної колекції (екскурсії, друковані матеріали, усні, відео тощо).

Текстовий опис екскурсії повинен мати об’єм до 7 сторінок друкованого тексту та, за необхідності, додаток на 1 сторінку (приклади питання до слухачів, інша важлива, на ваш погляд, інформація) за наступними параметрами: документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14 pt, інтервал – 1,0-1,5 на аркушах А-4. Нумерація сторінок наскрізна.

**2. Презентація оглядової екскурсії на електронних носіях**

2.1. Презентація оглядової екскурсії музеєм закладу освіти повинна бути виконана в програмі «Microsoft Offise Power Point» на диску CD-R/RW.

Рекомендується не перевантажувати презентацію текстовою інформацією, але її повинно бути достатньо для коментування ілюстративного матеріалу (карт, схем, малюнків, фотографій тощо). Необхідно зменшувати розмір графічних файлів, що вносяться в презентацію, для безперебійної роботи комп’ютерів при їх демонстрації. Загальний розмір презентації – до 50 Мб.

2.2. На першому слайді презентації відображаються:

\* повна назва закладу освіти, його підпорядкування;

\* назва Конкурсу;

\* профіль музеїв: військово-історичні; історичні (широкого змісту); природничі, технічні, галузеві;

\* назва екскурсії (символічна, літературна, але не повинна дублювати

назву Конкурсу);

\* виконавець (прізвище, ім’я, клас чи гурток, творче об’єднання);

\* педагогічний (науковий) керівник (П.І.Б. повністю, місце роботи, посада, контактний телефон).

2.3. Час демонстрації презентації та ведення екскурсії не повинен перевищувати 10 хв.

**3. Оцінювання конкурсних матеріалів (заочний етап),**

**проведеної учасниками екскурсії (очний етап).**

3.1. Члени журі оцінюють конкурсні матеріали та проведення учасниками Конкурсу оглядових екскурсій методом експертної оцінки відповідно до критеріїв.

3.2. Критерії оцінювання оглядової екскурсії на електронних носіях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Критерії | Кількість балів |
| 1. | Загальні дані про музей: назва музею, його підпорядкування, тематика, назва екскурсії, перелік основних розділів експозиції, на який вік слухачів розрахована екскурсія, перелік об’єктів показу, час на їх огляд | 2 |
| 2. | Демонстрація об’єктів показу: науковість, доступність, послідовність, збалансованість показу музейних предметів (основні – допоміжні) | 6 |
| 3. | Наявність архівних документів, фото, схем, малюнків тощо; загальні види та окремі складові експозиції. Авторство фотознімків або їх джерела | 5 |
| 4. | Відповідність слайдів тексту екскурсії | 5 |
| 5. | Перелік використаних джерел та літератури | 2 |
|  | Всього | **20** |

3.3. Критерії оцінювання проведеної учасником оглядової екскурсії

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Критерії | Кількість балів |
| 1. | Повнота розкриття змісту екскурсії | 12 |
| 2. | Творче поєднання показу і розповіді | 12 |
| 3. | Рівень володіння матеріалами експозиції | 12 |
| 4. | Майстерність екскурсовода: вміння чітко, логічно, послідовно презентувати музейну колекцію | 14 |
| 5. | Культура мовлення: володіння літературною мовою та мовними засобами, образність, вдале використання цитат, епітетів, порівнянь тощо | 10 |
| 6. | Вміння спілкуватися з відвідувачами (слухачами) | 10 |
| 7. | Загальний художній та естетичний рівень продемонстрованої експозиції | 10 |
|  | Всього | **80** |

**Разом (сума балів): 100**

**4. Визначення переможців та призерів**

Загальна кількість переможців та призерів II туру Конкурсу може складати 50% від кількості учасників.

Переможцями та призерами визнаються учасники, які набрали найбільшу суму балів за п.п. 3.2. та 3.3. у співвідношенні 1:2:3.

Учасник не може бути визнаний переможцем, якщо він не набрав у сумі 75 балів. Призерами (II, III місця) не можуть бути визнані учасники, якщо вони не набрали у сумі 60 балів.

За умови, коли два і більше учасники набрали однакову кількість балів, вище місце посідає учасник, який набрав більшу кількість балів за п. 3.3., а за рівності і цього показника – місце розподіляється між учасниками.

***За відповідних обставин, пов’язаних з протіканням в регіонах хвороби Covid-19, можливе проведення I (обласного) туру Конкурсу в режимі online, про що учасники будуть вчасно інформовані.***