Додаток 1

до листа УДЦНПВКТУМ

від 21.09.2023 № 372

ПОРЯДОК

проведення Всеукраїнського конкурсу на написання есе

«Війна за СВІЙ шлях»*(дитячий погляд)*

1. Загальні положення

Всеукраїнський конкурс на написання есе «Війна за СВІЙ шлях» *(дитячий погляд)* (далі – Конкурс) охоплює учнівську молодь та проводиться у форматі літературних творів публіцистичного характеру.

Однією із форм національно-патріотичного виховання дітей та молоді є зустрічі із учасниками антитерористичної операції на сході України (АТО), операції обʼєднаних сил (ООС) та повномасштабної війни з росією. Після цих зустрічей у дітей та молоді формується свій погляд на події російсько-української війни – війни за суверенітет і свободу, за соборну, єдину, вільну і незалежну українську державу, за право на СВІЙ історичний шлях.

Що таке сучасна війна через призму дитячого сприйняття і буде тематикою есе.

2. Мета і завдання Конкурсу

Конкурс проводиться з метою активізації національно-патріотичного виховання учнівської молоді, пошуку та розкриття юних талантів, формування в учнівської молоді активної життєвої позиції, готовності бути захисником України, брати участь у суспільному і культурному житті країни.

Завдання Конкурсу:

* формування в учнівської молоді почуття національної гідності, патріотизму, причетності до історії та сьогодення України, формування комунікативних навичок, соціалізації, участь у суспільному і культурному житті країни;
* виявлення талановитих юних авторів, активізація і популяризація їх творчості;
* забезпечення прозорості, створення позитивного іміджу процесу виховання юних громадян-патріотів у системі освіти шляхом інформування учасників процесу національно-патріотичного виховання в засобах масової інформації та в мережі Інтернет, через освітні веб-сайти та на сторінках у соціальних мережах;
* підвищення ролі творчого літературного процесу у вихованні юних громадян держави;
* розширення програм підсумкових етапів Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура»).

3. Термін проведення та учасники

Конкурс проводиться у два етапи:

- І-й обласний та Київський міський до **10 листопада**;

- ІІ-й Всеукраїнський до **15 грудня.**

Конкурс проводиться окремо для трьох вікових груп:

* учасники віком 6 – 10 років;
* учасники віком 11 – 14 років;
* учасники віком 15 – 17 років.

Твори учасників старше 17 років до Конкурсу не допускаються.

Учасниками Конкурсу можуть бути окремі учні, вихованці, слухачі, учнівські колективи, гуртки, обʼєднання закладів освіти України, учасники Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура»), члени дитячих та молодіжних громадських організацій.

4. Керівництво

Загальне керівництво Конкурсом здійснює Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді (далі – УДЦНПВКТУМ). Організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу в областях та місті Києві здійснюють обласні та Київський міський центри туризму, краєзнавства та національно-патріотичного виховання учнівської молоді, станції юних туристів.

5. Вимоги до конкурсних робіт

Кращі есе учасників обласних та Київського міського етапів Конкурсу розміщуються на веб-сайтах та/або сторінках соціальних мереж обласних та Київського міського центрів туризму, краєзнавства та національно-патріотичного виховання учнівської молоді, станцій юних туристів.

До УДЦНПВКТУМ на Конкурс приймається **не більше трьох есе кожної вікової групи** від кожного обласного та Київського міського центрів туризму, краєзнавства та національно-патріотичного виховання учнівської молоді, станцій юних туристів.

Твір-есе та всі матеріали подаються державною мовою.

Обсяг твору-есе:

* для учасників 6 – 10 років – до 1 (однієї) сторінки;
* для учасників 11 – 14 років – до 2 (двох) сторінок;
* для учасників 15 – 17 років –до 3 (трьох) сторінок.

Формат А4, набраний гарнітурою Times New Roman, розмір 14, без переносів, півтора інтервали, поля – по 20мм верхнє та нижнє, 30мм ліве, 15мм праве.

Критерії оцінювання:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Відповідність обсягу *(при перевищенні обсягу - пропорційне зменшення балів)* | до 5 б. |
| 2. | Стиль есе (використання мовно-стильових засобів):   * афористичність; * образність; * парадоксальність | до 15 б. |
| 3. | Засоби художньої виразності:   * символи; * метафори; * порівняння; * алегоричні і притчові образи; * чуттєво-емоційний ряд викладення думки | до 20 б. |
| 4. | Вступ (особистий погляд) | до 15 б. |
| 5. | Схема есе:  - постановка питання або проблеми (тобто визначити предмет викладу);  - назва причин, що спонукали звернутися до цієї проблеми (недоліки, суспільні проблеми, досвід, особиста зацікавленість тощо);  - теза-аргумент, ілюстрація проблеми (основні положення, підтверджені фактами, аргументами, власним або іншим досвідом);  - я – позиція (власне місце у викладеному);  - висновки (вирішення проблеми, позиції, рекомендації, викладені принципи, шляхи вирішення, практична значущість тощо);  - звернення до читача | до 50 б. |
| 6. | Логічність (дотримання хронологічної послідовності та причинно-наслідкових звʼязків):   * послідовність подій; * оповідання; * опис; * порівняння; * фінальні компоненти | до 25 б. |
| 7. | Оригінальність, цікавість, якість та ефектність твору, наявність власної думки, відповідність змісту до заявленої теми (назви есе) | до 30 б. |
| 8 | Наявність рукопису, його охайність, грамотність, правильність синтаксичних конструкцій, авторське використання великої букви та розділових знаків | до 20 б. |
|  | Максимальна сума балів | до 180 б. |

До есе, надісланих до УДЦНПВКТУМ, додається скан-копія або світлина авторського рукопису.

До твору може бути додана одна ілюстрація (малюнок/фотографія) розміром А4, яка не повинна порушувати авторське право (вказати автора). Наявність/відсутність ілюстрації не впливає на оцінювання твору-есе, але може підкреслити його оригінальність.

Забороняється використовувати ілюстративні матеріали мережі Інтернет та з інших джерел.

Разом із роботами організаторами І-го обласного та Київського міського етапу до УДЦТНПВКТУМ подається заявка, заповнена без скорочень та абревіатур, за встановленим зразком:

**ЗАЯВКА**

на участь у Всеукраїнському конкурсі на написання есе «Війна за СВІЙ шлях» (дитячий погляд) у 2023 році

від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(обласний, Київський міський центр туризму, краєзнавства, національно-патріотичного

виховання, станція юних туристів)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва есе | Прізвище, імʼя, по батькові автора  (-ів) | Дата народження  (вік) | Освітній заклад, клас;  назва ГО тощо | Прізвище, імʼя, по батькові керівника-консультанта | Місце роботи, посада керівника-консультанта | Елек-  тронна адреса  автора есе та керівника-консультанта |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Твори авторам не повертаються.

Організатори (УДЦНПВКТУМ) залишають за собою право використовувати надіслані на Конкурс есе у поліграфічній продукції некомерційного характеру, поширення в мережі Інтернет.

Усі матеріали та вся необхідна документація (твори, рукописи, ілюстрації та Заявки **не більше трьох есе кожної вікової групи**) надсилаються організаторами І-го обласного та Київського міського етапу на електронну адресу організаторів ІІ-го Всеукраїнського етапу: [**cnpv\_patriot@ukr.net**](mailto:cnpv_patriot@ukr.net) до **01 грудня.**

6. Підведення підсумків та нагородження

За рішенням організаторів ІІ-го Всеукраїнського етапу Конкурсу визначаються переможці та лауреати у кожній віковій групі окремо.

Переможці Конкурсу нагороджуються грамотами Українського державного центру національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді.

Лауреати Конкурсу нагороджуються дипломами Українського державного центру національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді.

Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді може подавати клопотання до Міністерства освіти і науки України щодо відзначення кращих есе Конкурсу.

При наявності фінансування кращі твори можуть бути видані окремою збіркою.

Заступник директора Українського

державного центру національно-

патріотичного виховання, краєзнавства

і туризму учнівської молоді Денис БОНДАРЧУК